

Ayak-Ayakan **Subasiti**, laras sléndro pathet sanga

Buka

• 2̇ • 1̇	• 2̇ • 1̇	• 3̇ • 2̇	• 6̇ • 5̇	①
+ 1̇ + 6̇ + 5̇ + 6̇	+ 5̇ + 3̇ + 5̇ + 6̇	+ 5̇ + 3̇ + 5̇ + 6̇	+ 3̇ + 5̇ + 6̇ + 5̇	⑤

Irama Tanggung

[3 2̇ 3 5̇	3 2̇ 3 5̇	1̇ 6̇ 5̇ 6̇	5 3̇ 2 ① *
2 3̇ 2 1̇	2 3̇ 2 1̇	3 2̇ 1 2̇	5 6̇ 1 ⑥
5 3̇ 5 6̇	5 3̇ 5 6̇	2 3̇ 2 1̇	6 5̇ 3 ⑤
3 2̇ 3 5̇	3 2̇ 3 5̇	3 2̇ 1 2̇	3 5̇ 6 ⑤]

Irama Dados

[3 2̇ 3 5̇	3 2̇ 3 5̇	1̇ 6̇ 5̇ 6̇	5 3̇ 2 ① *
2 3̇ 2 1̇	2 3̇ 2 1̇	3 2̇ 1 2̇	5 6̇ 1 ⑥
5 3̇ 5 6̇	5 3̇ 5 6̇	6 5̇ 3 ⑤	
2 3̇ 2 1̇	2 3̇ 2 1̇	3 2̇ 1 2̇	3 5̇ 6 ⑤]

Subasiti

* [• • • 5̇	• • • 6̇	• • • 5̇	• • • 6̇
• 5 • 6̇	• 1̇ • 2̇	• 3̇ • 2̇	• 1̇ • 6̇
• 3 • 5̇	• 6 • 1̇	• 2̇ • 1̇	• 6 • ⑤
• 1̇ • 2̇	• 1̇ • 6̇	• 5 • 2̇	• 1̇ • 6̇
• 3 • 5̇	• 3 • 2̇	• 6 • 5̇	• 3 • 5̇
• 1 • 2̇	• 1 • 6̇	• 2 • 1̇	• 6 • 5̇
• 2 • 3̇	• 5 • 3̇	• 2 • 3̇	• 2 • ①]

Suwuk

*	2 3̇ 2 1̇	6 5̇ 3 ⑤
---	-----------	----------