

Bedhayan ketawang **Sri Nata**, laras sléndro pathet manyura (Soewito Radyo) (1)

	•	•	6	5	3	5	6	<u>2 3</u>	<u>1̇</u>
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
						Wa- Ge-	u- gu-		tå lang
	•	6	1̇	<u>2̇</u>	3̇	2̇	1̇	<u>1̇ 2̇</u>	<u>6̇</u>
•	•	•	3̇	•	<u>2̇ 1̇</u>	<u>2̇ • • 6</u>	5	•	•
		ing- ing	kang o-	ka- lah		war- rå-			nå så
	•	1̇	6	•	1̇	6	5	<u>5 6</u>	<u>3̇</u>
•	•	•	•	•	1̇	2̇	6	•	3
					a- a-	was- te-		tå te-	dar- ken
	•	3	5	<u>6̇</u>	2	1	2	<u>3 5</u>	<u>3̇</u>
•	•	•	•	•	<u>3 5 6</u>	<u>6 • • 5</u>	5	•	•
			ma- a-	ning ti		si- su-			wi ci
	•	•	3	•	3	3	5		<u>6̇</u>
•	•	•	•	•	•	•	•	3	<u>3 5</u>
						ne- em-	tep- pan	i pa-	mring pan
	•	6	5	<u>3̇</u>	2	•	3		<u>2̇</u>
•	•	•	•	•	<u>5 • 6</u>	<u>3 • • 2</u>	1	•	<u>6 2</u>
		dar- mrih	ma- pra-			ni- yo-			rå gå



Bedhayan ketawang **Sri Nata**, laras sléndro pathet manyura (Soewito Radyo) (3)

	•		5		5		5		3		5		6	<u>5 6</u>	<u>5</u>		
	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	3	•	<u>6</u>	<u>5 6</u>	<u>5</u>		
											se-		pi-		san		
											lan-		tip-		ing		
		6		6		1̇		6		3		2		5	<u>3</u>		
	•	•	•	•	•	<u>6 1̇</u>		<u>6</u>	•	•	3	<u>3</u>	•	<u>2</u>	<u>1 3</u>	<u>3</u>	
						mring		hyang				suks-				må	
						pang-		grah-				i-				tå	
		•		•		3		2		5		3		2		<u>1</u>	
	•	•	5	3	•	3	•	<u>2</u>	•	•	1	<u>3</u>	•	<u>5</u>	<u>2</u>	1	
						kang		ka-				pin-				dho	
						cip-		tå				rå-				så	
		•		2		1		6		2		1		3		<u>2</u>	
	•	•	•	•	•	<u>1 2̇</u>		<u>6</u>	3	•	•	<u>1</u>	•	<u>2</u>	<u>3</u>	2	
						ya-		yah				wi-				bi	
						wus		nya-				wi-				ji	
		•		1		2		6		2		1		2		<u>3</u>	
	•	•	•	•	•	<u>1 2</u>		<u>6</u>	2	•	5	<u>5</u>	•	<u>•</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	
						må-		rå				se-				puh	
						pan		mang-				ko-				no	
	•		3		1		2		3			2		1		<u>6</u>	
<u>3</u>	•	3	3	•	<u>2</u>	<u>1 2</u>	2	•	•	<u>1 2</u>	2	<u>1</u>	•	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	6
		tu-	win		ma-		rang			gu-	ru-	ni-				rå	
		an-	tuk		nu-		grå-			hå	hyang	Suks-				må	